

MDR-Kultur - Konzertsendungen im November 2024

Tag / Datum / Uhrzeit / Inhalt	Live / surround	Online (jeweils ohne Download)
<p>Fr., 01.11.2024, 20.03 – 22.30 Uhr</p> <p>Eröffnungskonzert Mendelssohn Festtage Leipzig</p> <p>Thomas Adès: The Origin of the Harp (Neufassung für Kammerorchester - Deutsche Erstaufführung, Auftragswerk des Gewandhausorchesters, des Scottish Chamber Orchestra und des Aspen Music Festival and School) Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester C-Dur KV 415 (KV 387b) Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 MWV N 18 ("Schottische")</p> <p>Mitglieder der Mendelssohn-Orchesterakademie Mitglieder des Gewandhausorchesters Dirigentin: Gemma New Elena Bashkirova, Klavier</p> <p>(Aufnahme v. 29.10.2024, Leipzig, Gewandhaus)</p>		30 Tage ohne Download
<p>So., 03.11.2024, 19.30 -22.00 Uhr</p> <p>MDR-Musiksommer</p> <p>Antonio Vivaldi: "In furore iustissimae irae" RV 626, Mottetto Antonio Vivaldi: Konzert g-Moll RV 439 (op. 10 Nr. 2) "La Notte" Georg Friedrich Händel: "Ah! che troppo ineguali/O del ciel!" HWV 230 Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 2 h-Moll BWV 1067 Giovanni Battista Ferrandini: "Ecce quell tronco" Cantata fatta per il Santo Sepolcro</p> <p>Collegium Marianum Elionor Martínez Lara - Sopran Jana Semerádová - Traversflöte und Leitung</p> <p>(Aufnahme v. 11.08.2024, Erfurt, Augustinerkirche)</p> <p>*** anschließend:</p> <p>Gabriel Faurè zum 100. Todestag</p> <p>Gabriel Fauré: Requiem op. 48</p>		365 Tage ohne Download

<p>Patricia Petibon, Sopran Adrian Eröd, Bariton</p> <p>Sächsischer Staatsoperchor Sächsische Staatskapelle Dresden Leitung: Myung-Whun Chung</p> <p>(Aufnahme vom 13./14.02.2017, Dresden, Semperoper)</p>		
<p>Fr., 08.11.2024, 20.03 – 22.30 Uhr</p> <p>Preisträgerkonzert des Internationalen Bachwettbewerbs Leipzig 2024</p> <p>JS Bach: Präludium und Fuge e-Moll für Orgel, BWV 548 Julian Emanuel Becker, Orgel (Bachorgel)</p> <p>JS Bach: Er hat uns allen wohlgetan – Aus Liebe will mein Heiland sterben (ausgeführt mit Sopran und Truhenorgel) aus: Matthäus-Passion, BWV 244 Elena Elsa Tsantidis, Sopran</p> <p>CPE Bach: Allegro für Violoncello, Streicher und Basso continuo aus: Konzert A-Dur, Wq 172 Bartolomeo Dandolo Marchesi, Barockvioloncello Pauliner Barockensemble</p> <p>JS Bach: O Mensch, bewein dein Sünde groß aus: „Matthäus-Passion“ transkribiert von Robert Schaab Grant Smith, Orgel (Böhmorgel)</p> <p>Z. Szathmáry: Silberklänge für Orgel (Auftragswerk des Bach-Wettbewerbs) Jakub Moneta, Orgel (Bachorgel)</p> <p>JS Bach: Prélude –Sarabande –Gigue für Violoncello solo aus: Suite c-Moll, BWV 1011 Victor Garcia Garcia, Barockvioloncello</p> <p>JS Bach: Ich habe genug aus der gleichnamigen Kantate, BWV 82 Anton Haupt, Bass Leipziger Barockorchester</p> <p>JS Bach: Allemande – Courante für Violoncello piccolo aus: Suite D-Dur, BWV 1012 Johannes Gray, Barockvioloncello</p>		<p>365 Tage ohne Download</p>

<p>JS Bach: Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust; Wer sollte sich demnach wohl hier zu leben wünschen; Mir ekelt mehr zu leben aus der Kantate BWV 170 Lara Morger, Alt Leipziger Barockorchester</p> <p>(Aufnahme vom 27.07.2024, Leipzig, Thomaskirche)</p>		
<p>So., 10.11.2024, 11-00 - 13.00 Uhr, 19.30 - 22.00 Uhr</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester C-Dur KV 503 Heinz Winbeck: Fünfte Sinfonie »Jetzt und in der Stunde des Todes«</p> <p>Melvyn Tan, Klavier MDR-Sinfonieorchester Dennis Russell Davies, Dirigent</p> <p>(Aufnahme v. 10.11.2024, Gewandhaus Leipzig)</p> <p>*** Nachtgesang</p> <p>Frank Martin: Messe (für 2 vierstimmige Chöre a cappella) MDR Rundfunkchor Leitung: Florian Helgath</p> <p>(Aufnahme vom 17.05.2024, Leipzig, Peterskirche)</p>		365 Tage ohne Download
<p>Fr., 15.11.2024, 20.03 – 22.30 Uhr</p> <p>Galakonzert der 17. Filmmusiktage Sachsen-Anhalt „Verwandlungen“</p> <p>Dr. Jekyll and Mr. Hyde - Franz Waxman Victors Tale - John Williams Avatar - Takeshi Furukawa The Mask of Zorro - James Horner sowie weitere Kompositionen</p> <p>Staatskapelle Halle Bernd Ruf, Leitung und Moderation</p> <p>(Aufnahme vom 09.11.2024, Halle, Opernhaus)</p>		365 Tage ohne Download
<p>So., 17.11.2024, 19.30 – 22.00 Uhr</p>		Konzert geteilt - Je 365 Tage

<p>MDR-Nachtgesang</p> <p>Péter Zombola: Libera me Franz Liszt: Salve Regina HS. 66 (für gemischten Chor) Hans Koessler: Der 46. Psalm (für Soli (2 x SATB) und zwei vierstimmige Chöre) Zoltán Kodály: Miserere (für gemischten Doppelchor a cappella) Márton Levente Horváth: O salutaris hostia Instrumentales Intermezzo Tamás Beischer-Matyó: Psalmus 6 (für zwei vierstimmige Chöre) Barna Szabó: Lachrymarum: Come Ye Heavy States of Night Daniel Dinyés: Modern madrigálok I Liszt, Franz: Pater noster Zoltán Kodály: Abendlied "Esti dal" (für gemischten Chor a cappella)</p> <p>MDR-Rundfunkchor Roland Szentpáli, Tuba Zoltán Pad, Dirigent</p> <p>(Aufnahme v. 25.10.2024, Leipzig, Peterskirche)</p> <p>***</p> <p>Klavierabend mit Dezső Ranki</p> <p>Joseph Haydn: Sonate Es-Dur Hob. XVI:52 Franz Liszt: Wiegenlied, Toccata, „Mephisto-Polka“, „Sancta Dorothea und Mephisto-Walzer Nr. 4 Claude Debussy: „Estampes“ Robert Schumann: Fantasie C-Dur op. 17</p> <p>Dezső Ranki, Klavier</p> <p>(Aufnahme vom 02.07.2010, Wartburg, Eisenach)</p>		
<p>Fr., 22.11.2024, 20.03 – 22.30 Uhr Konzert / OPER</p> <p>MAGDEBURGER TELEMANN-FESTTAGE Brockes-Oratorium – ein Pasticcio</p> <p>„Der für die Sünde der Welt gemarterte und sterbende Jesus“ (für Soli, Chor und Orchester) von Georg Philipp Telemann, Reinhard Keiser, Georg Friedrich Händel und Johann Mattheson Text: Barthold Heinrich Brockes</p> <p>BachWerkVokal Salzburg</p>		

<p>Leitung: Gordon Safari</p> <p>(Aufnahme vom 16.03.2024 im Herrenkrug Festsaal, Magdeburg)</p>		
<p>So., 24.11.2024, 19.30 - 22.00 Uhr</p> <p>Antonín Dvořák: Stabat mater op. 58</p> <p>MDR-Sinfonieorchester MDR-Rundfunkchor Hanna-Elisabeth Müller, Sopran Wiebke Lehmkuhl, Alt Sung Min Song, Tenor Christof Fischesser, Bass Dennis Russell Davies, Dirigent</p> <p>(Aufnahme v. 24.11.2024, Gewandhaus Leipzig)</p>		<p>365 Tage ohne Download</p>
<p>Fr., 29.11.2024, 20.03 – 22.30 Uhr</p> <p>Live/zeitversetzt aus dem Leipziger Gewandhaus:</p> <p>Ludwig van Beethoven: 5. Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur op. 73 Grażyna Bacewicz: 4. Sinfonie Claude Debussy: Trois Nocturnes</p> <p>Sakari Oramo, Dirigent Leif Ove Andsnes, Klavier Damen des GewandhausChores Gewandhausorchester Leipzig</p> <p>(Aufnahme vom 29.11.2024, Gewandhaus Leipzig)</p>	<p>live</p>	<p>30 Tage ohne Download</p>