

PROGRAMMINFORMATION

MITTELDEUTSCHER RUNDFUNK

Anstalt des öffentlichen Rechts

Redaktion

Programmkoordination und

Mediathek

Kantstraße 71-73

04275 Leipzig

Postanschrift: 04360 Leipzig

FON +49.(0)341 / 300-6478

Mail: ppd@mdr.de

www.mdr.de

Ergänzungen zur 3. Programmwoche 2025

MDR KULTUR

Montag, 13. Januar 2025

Bitte Klassikerlesung ergänzen:

Leipzig, 02.12.2024

Seite 1/1

15:00

MDR KULTUR - Die Klassikerlesung

Eine tragische Liebschaft (1/10) 

Von Prosper Mérimée

(Übernahme)

Julie hatte vor nunmehr sechs Jahren Herrn von Chaverny geheiratet. Doch schon nach wenigen Monaten war sie unglücklich mit ihm in ihrer Ehe ohne jegliche Gemeinschaft. Seit Kurzem wollte Chaverny Kammerherr werden und nachdem er Julie für das Erreichen dieses Zieles mehrfach brüskiert hatte, war sie auf das Landgut von Frau Lambert gefahren, um der Freundin ihr Leid zu klagen. Dort begegnete sie Herrn von Darcy, der vor ihrer Heirat im Haus ihrer Mutter verkehrte. Beide hatten sich gut verstanden, für eine Ehe war der mittellose junge Mann allerdings von vornherein nicht in Frage gekommen. Inzwischen ist er Gesandtschaftssekretär in Konstantinopel und vorübergehend zurück in Paris, wohin ihm ein ehrenvoller Ruf vorausieht. Darcy ist hocheifrig, Julie wiederzusehen und auch sie ist angetan von ihm und seinen Erlebnissen im Orient, mit denen er die Abendgesellschaft bei Frau Lambert unterhält. Auf dem Heimweg bleibt Julies Kutsche im Gewitter liegen. Der vorbeikommende Darcy bietet ihr Platz in seiner Kutsche, mit verheerenden Folgen.

Prosper Mérimée (1803-1870), französischer

Schriftsteller, aus gutbürgerlichem Haus, wuchs in Paris als Sohn eines Malers und Sekretärs der Kunstakademie auf. Er studierte Jura und verkehrte in den Pariser Künstler- und Literatenkreisen, befreundete sich mit Stendhal und lernte u.a. Victor Hugo kennen. Nach ersten Versuchen als Dramatiker, wechselte er zur Prosa und wurde neben Balzac, Stendhal und Maupassant einer der erfolgreichsten Erzähler. Bereits seine erste Novelle "Mateo Falcone" (1829) machte ihn bekannt. Weitere folgten, darunter "Die etruskische Vase", "Die Venus von Ille" und "Carmen", Vorlage der gleichnamigen Oper von Georges Bizet. 1834 wurde Mérimée oberster französischer Denkmalschützer, reiste durch die Provinzen und durch Spanien und Italien. 1853 wurde er zum Senator ernannt und 1844 Mitglied der Académie française. Er starb 1870 in Cannes.

Produktion: SWF 1992

Mitwirkende:
Christian Brückner

(12 Min.)

Dienstag, 14. Januar 2025

Bitte Klassikerlesung ergänzen:

15:00

MDR KULTUR - Die Klassikerlesung
Eine tragische Liebschaft (2/10) 
Von Prosper Mérimée

(Übernahme)

Produktion: SWF 1992
Mitwirkende: Christian Brückner
(12 Min.)

Mittwoch, 15. Januar 2025

Bitte Klassikerlesung ergänzen:

15:00

MDR KULTUR - Die Klassikerlesung
Eine tragische Liebschaft (3/10) 
Von Prosper Mérimée

(Übernahme)

Produktion: SWF 1992
Mitwirkende: Christian Brückner
(12 Min.)

Donnerstag, 16. Januar 2025

Bitte Klassikerlesung ergänzen:

15:00 MDR KULTUR - Die Klassikerlesung
Eine tragische Leidenschaft (4/10) 
Von Prosper Mérimée

(Übernahme)

Produktion: SWF 1992
Mitwirkende: Christian Brückner
(12 Min.)

Freitag, 17. Januar 2025

Bitte Klassikerlesung ergänzen:

15:00 MDR KULTUR - Die Klassikerlesung
Eine tragische Leidenschaft (5/10) 
Von Prosper Mérimée

(Übernahme)

Produktion: SWF 1992
Mitwirkende: Christian Brückner
(12 Min.)
