

# PROGRAMMINFORMATION

MITTELDEUTSCHER RUNDFUNK

Anstalt des öffentlichen Rechts

Redaktion

Programmkoordination und

Mediathek

Kantstraße 71-73

04275 Leipzig

Postanschrift: 04360 Leipzig

FON +49.(0)341 / 300-6478

Mail: [ppd@mdr.de](mailto:ppd@mdr.de)

[www.mdr.de](http://www.mdr.de)

Ergänzungen zur 2. Programmwoche 2025

## MDR KULTUR

Sonntag, 5. Januar 2025

---

Bitte Kantate ergänzen:

06:00 MDR KULTUR am Sonntagmorgen 

Die Kantate um 6.30 Uhr, das Wort zum Tage, der Stichtag, sowie Beiträge aus Religion und Gesellschaft.

### Kantate

Johann Sebastian Bach: Schau, lieber Gott, wie meine Feind BWV 153

Petra Noskaiova, Alt  
Jan Kobow, Tenor  
Jan van der Crabben, Bass

La Petite Bande  
Sigiswald Kuijken

---

Donnerstag, 9. Januar 2025

---

Bitte Klassikerlesung ergänzen:

15:00 MDR KULTUR - Die Klassikerlesung  
Matteo Falcone (1/2) 

Eine Erzählung aus Korsika  
Von Prosper Mérimée

(Übernahme)

Leipzig, 02.12.2024

Seite 1/1

Korsika, Anfang des 19. Jahrhunderts. Im Inneren der Insel, auf einem Hof unweit der Stadt Porto Vecchio, lebt der angesehene Matteo Falcone mit seiner Frau Giuseppa und seinem einzigen Sohn Fortunato, der seine Hoffnung und Erbe seines Namens ist. Eines Morgens brechen die Eltern auf, um nach den Herden zu sehen. Ihren zehnjährigen Sohn lassen sie allein zu Haus, wo bald darauf Gianetto Sanpietro auftaucht, ein Geächteter, der auf der Flucht ist vor den Soldaten und Fortunato mit einem blanken Geldstück dazu bewegt, ihn zu verstecken. Als Offizier Gamba mit seinen Leuten eintrifft, behauptet Fortunato standhaft, er habe niemanden gesehen. Bis ein noch verlockenderes Geschenk den Jungen verführt, das Versteck des Gesuchten preiszugeben. Als Matteo Falcone vom Verrat seines Sohnes erfährt, nimmt das Verhängnis von verletzter Familienehre und grausamer Rache seinen Lauf.

*Prosper Mérimée (1803-1870), französischer Schriftsteller, aus gutbürgerlichem Haus, wuchs in Paris als Sohn eines Malers und Sekretärs der Kunstakademie auf. Er studierte Jura und verkehrte in den Pariser Künstler- und Literatenkreisen, befreundete sich mit Stendhal und lernte u.a. Victor Hugo kennen. Nach ersten Versuchen als Dramatiker, wechselte er zur Prosa und wurde neben Balzac, Stendhal und Maupassant einer der erfolgreichsten Erzähler. Bereits seine erste Novelle "Mateo Falcone" (1829) machte ihn bekannt. Weitere folgten, darunter "Die etruskische Vase", "Die Venus von Ille" und "Carmen", Vorlage der gleichnamigen Oper von Georges Bizet. 1834 wurde Mérimée oberster französischer Denkmalschützer, reiste durch die Provinzen und durch Spanien und Italien. 1853 wurde er zum Senator ernannt und 1844 Mitglied der Académie française. Er starb 1870 in Cannes.*

Produktion: SDR 1992

Mitwirkende:  
Walter Renneisen


(12 Min.)

---

**Freitag, 10. Januar 2025**

---

Bitte Klassikerlesung ergänzen:

15:00 MDR KULTUR - Die Klassikerlesung  
**Matteo Falcone (2/2)**   
Eine Erzählung aus Korsika  
Von Prosper Mérimée

(Übernahme)

Produktion: SDR 1992

Mitwirkende: Walter Renneisen  
(12 Min.)

---