

MDR Klassik

Die Bach Kantate mit Maul & Schrammek

Kantaten und Aufnahmen

01 – 29.11.2020

1. Advent

Nun komm, der Heiden Heiland BWV 61

Joanne Lunn, Sopran, William Towers, Alt, Jan Kobow, Tenor, Dietrich Henschel, Bass

The Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 162

LC 13772

02 – 6.12.2020

2. Advent

Wachet! betet! betet! wachet! BWV 70a

Gudrun Sidonie Otto, Sopran, Margot Oitzinger, Alt, Daniel Johannsen, Tenor, Wolf Matthias

Friedrich, Bass

Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen

Rudolf Lutz

J. S. Bach-Stiftung

B 261

LC 27081

03 – 13.12.2020

3. Advent

Ärgre dich, o Seele nicht BWV 186a

Miah Persson, Sopran, Robin Blaze, Alt, Makoto Sakurada, Tenor, Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

BIS

BIS-CD 951

LC 03240

04 – 20.12.2020

4. Advent

Herz und Mund und Tat und Leben BWV 147a

Katherine Manley, Sopran, Ingeborg Danz, Alt, Patrick Grahl, Tenor, Roderick Williams, Bass

RIAS Kammerchor, Akademie für Alte Musik Berlin

Justin Doyle

Konzertmitschnitt 5.12.2019, Konzerthaus Berlin, RBB

05 – 25.12.2020

1. Weihnachtsfeiertag

Christen ätzt diesen Tag BWV 63

Carolyn Sampson, Sopran, Ingeborg Danz, Alt, Mark Padmore, Tenor, Sebastian Noack, Bass

Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe

Harmonia mundi France

HMM 931781.82

LC 07045

06 – 26.12.2020

2. Weihnachtsfeiertag

Darzu ist erschienen der Sohn Gottes BWV 40

Dorothea Röschmann, Sopran, Bogna Bartosz, Alt, Jörg Dürmüller, Tenor, Klaus Mertens, Bass

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Erato

3984-25488-2

LC 00200

07 – 27.12.2020

3. Weihnachtsfeiertag

Sehet, welch eine Liebe BWV 64

Caroline Weynants, Sopran, Paulin Bündgen, Countertenor, Etienne Debaisieux, Bass

Choeur de Chambre de Namur, Les Agréments

Jean Tubery

Ricercar

RIC 257

LC 08851

08 – 1.1.2021

Neujahr

Singet dem Herrn ein neues Lied BWV 190

Daniel Taylor, Alt, James Gilchrist, Tenor, Peter Harvey, Bass

The Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 137

LC 13772

09 – 3.1.2021

Sonntag nach Neujahr

Schau, lieber Gott, wie meine Feind BWV 153

Petra Noskaiova, Alt, Jan Kobow, Tenor, Jan van der Crabben, Bass

La Petite Bande

Sigiswald Kuijken

ACCENT

ACC 25304

LC 06618

10 – 6.1.2021

Epiphantias

Sie werden aus Saba alle kommen BWV 65

Jörg Dürmüller, Tenor, Klaus Mertens, Bass

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Erato

3984-25488-2

LC 00200

11 – 10.01.2021

1. So. nach Epiphantias

Mein liebster Jesu ist verloren BWV 154

Robin Blaze, Alt, Gerd Türk, Tenor, Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

BIS

BIS-CD 1221

LC 03240

12 – 17.01.2021

2. So. nach Epiphantias

Mein Gott, wie lang, ach lange BWV 155

Joanne Lunn (Sopran), Richard Wyn Roberts (Countertenor), Julian Podger (Tenor), Gerald Finley (Bass)

The Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 115

LC 13772

13 – 24.01.2021

3. So. nach Epiphania

Was mein Gott will, das g'scheh allzeit BWV 111

Noëmi Sohn Nad, Sopran, Claude Eichenberger, Alt, Hans Jörg Mammel, Tenor, Peter Harvey, Bass

Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen

Rudolf Lutz

J. S. Bach-Stiftung

B 204

LC 27081

14 – 31.01.2021

4. So nach Epiphanie

Jesus schläft, was soll ich hoffen BWV 81

William Towers, Alt, Paul Agnew, Tenor, Peter Harvey, Bass

The Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 115

LC 13772

15 – 02.02.2021

Mariä Reinigung

Ich habe genug BWV 82

Klaus Mertens, Bass

Amsterdam Baroque Orchestra

Ton Koopman

Challenge Classics

CC 72216

LC 81999

16 – 07.02.2021

Sexagesimae

Gleichwie Regen und Schnee vom Himmel fällt BWV 18

Emma Kirkby, Sopran, Michael Chance, Alt, Charles Daniels, Tenor, Peter Harvey, Bass

The Purcell Quartett

Chandos

CHAN 0742

LC 07038

17 – 14.02.2021

Estomihi

Du wahrer Gott und Davids Sohn BWV 23

Johannes Hildebrandt (Sopran), Jakob Feyer (Sopran), Jakob Wetzig (Alt), Henrik Weimann (Alt), Tobias Hunger (Tenor)

Thomanerchor, Gewandhausorchester Leipzig

Georg Christoph Biller

Rondeau

ROP 4044

LC 06690

18 – 21.02.2021

Invocavit

Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir BWV 131

Vox Luminis

Lionel Meunier

Alpha

Alpha 258

LC 00516

19 – 28.02.2021

Reminiscere

Nach dir Herr, verlanget mich BWV 150

Katharine Fuge, Sopran, Carlos Mena, Alt, Jan Kobow, Tenor, Stephan MacLeod, Bass

Ricercar Consort

Philippe Pierlot

Mirare

MIR 002

LC 12654

20 – 07.03.2021

Oculi

Widerstehe doch der Sünde BWV 54

Andreas Scholl, Alt

Amsterdam Baroque Orchestra

Ton Koopman

Erato

0630-14336-2

LC 00200

21 – 14.03.2021

Laetare

Tilge Höchster meine Sünden BWV 1083

Céline Scheen, Sopran, Damien Guillon, Alt

Le Banquet celeste

Glossa

GCD 923701

LC 00690

22 – 21.03.2021

Judica

Mein Herze schwimmt im Blut BWV 199

Natalie Dessay, Sopran

Le Concert d'Astrée

Emmanuelle Haïm

Virgin Classics

50999 519314 2 1

LC 07873

23 – 25.03.2021

Mariä Verkündigung

Wie schön leuchtet der Morgenstern BWV 1

Carolyn Sampson, Sopran, Gerd Türk, Tenor, Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

BIS

BIS-CD 1551

LC 03240

24 – 28.03.2021

Palmarum

Himmelskönig, sei willkommen BWV 182

Jakob Wetzig (Alt) Patrick Grahl (Tenor), Gotthold Schwarz (Bass)

Thomanerchor, Gewandhausorchester

Georg Christoph Biller

Rondeau

ROP 4044

LC 06690

25 – 04.04.2021

1. Osterfeiertag

Christ lag in Todesbanden BWV 4

Gillian Keith, Sopran, Daniel Taylor, Alt, James Gilchrist, Tenor, Stephen Varcoe, Bass

Monteverdi Choir, English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 128

LC 13772

26 – 05.04.2021

2. Osterfeiertag

Bleib bei uns, denn es will Abend werden BWV 6

Barbara Schlick, Sopran, Andreas Scholl, Countertenor, Christoph Pregardien, Tenor,

Choeur de Chambre Accentus, Ensemble Baroque de Limoges

Christophe Coin

Astrée Auvidis

E 8555

LC 04543

27 – 06.04.2021

3. Osterfeiertag

Der Friede sei mit dir BWV 158

Michael Volle, Bass

RIAS Kammerchor (Mitglieder)

Akademie für Alte Musik Berlin

Raphael Alpermann, Orgel und Leitung

Accentus music

ACC 30410

LC 48946

28 – 11.04.2021

Quasimodogeniti

Am Abend aber desselbigen Sabbats BWV 42

Barbara Schlick, Sopran, Gerard Lesne, Alt, Howard Crook, Tenor Peter Kooij, Bass

La Chapelle Royale, Collegium Vocale

Philippe Herreweghe

Harmonia mundi France

HMA 1951328

LC 07045

29 – 18.04.2021

Misericordias Domini

Du Hirte Israel, höre BWV 104

Paul Agnew, Tenor, Klaus Mertens, Bass

Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Erato

3984-21629-2

LC 00200

30 –25.04.2021

Jubilate

Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen BWV 12

Marion Eckstein, Alt, Julian Podger, Tenor, Marek Rzepka, Bass

Balthasar-Neumann-Chor, Balthasar-Neumann-Ensemble

Thomas Hengelbrock

deutsche harmonia mundi

88697594232

LC 00761

31 – 02.05.2021

Cantate

Es ist euch gut, dass ich hingehe BWV 108

Elisabeth Wilke, Alt, Falk Hoffmann, Tenor, Tobias Berndt, Bass

Dresdner Kreuzchor, Sinfonietta Dresden

Roderich Kreile

Livemitschnitt MDR

32 – 09.05.2021

Rogate

Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen BWV 87

Robin Blaze, Countertenor, Makoto Sakurada, Tenor, Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

BIS

BIS-CD 1571

LC 03240

33 – 13.05.2021

Christi Himmelfahrt

Lobet Gott in seinen Reichen BWV 11

Marie Luise Werneburg, Sopran, David Erler, Alt, Patrick Grahl, Tenor,
Thomanerchor Leipzig, Sächsisches Barockorchester
Gotthold Schwarz Bass und Leitung

Rondeau

ROP6186

LC 06690

34 – 16.05.2021

Exaudi

Sie werden euch in den Bann tun BWV 44

Joanne Lunn, Sopran, Daniel Taylor, Countertenor, Paul Agnew, Tenor, Panajotis Iconomou,
Bass

Monteverdi Choir, English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 144

LC 13772

35 – 23.05.2021

1. Pfingsttag

Wer mich liebet, der wird mein Wort halten BWV 74

Deborah York, Sopran, Bogna Bartosz, Alt,
Jörg Dürmüller, Tenor, Klaus Mertens, Bass
Amsterdam Baroque Choir & Orchestra

Ton Koopman

Erato

3984-21629-2

LC 00200

36 – 24.05.2021

2. Pfingsttag

Also hat Gott die Welt geliebt BWV 68

Johannette Zomer, Sopran, Matthias Helm, Bass
Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen
Rudolf Lutz

J. S. Bach-Stiftung

B 672

LC 27081

37 – 25.05.2021

3. Pfingsttag

Er rufet seinen Schafen mit Namen BWV 175

Barbara Schlick, Sopran, Andreas Scholl, Countertenor, Christoph Pregardien, Tenor, Gotthold Schwarz, Bass

Concerto vocale Leipzig, Ensemble Baroque de Limoges

Christophe Coin

Astrée Auvidis

E 8544

LC 04543

38 – 30.05.2021

Trinitatis

Es ist ein trotzig und verzagt Ding BWV 176

Johannette Zomer, Sopran, Ingeborg Danz, Alt, Peter Kooij, Bass,

Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe

Harmonia mundi France

HMC 901791

LC 07045

39 – 06.06.2021

1. So. nach Trinitatis

O Ewigkeit, du Donnerwort BWV 20

Wilke te Brummelstroete, Alt, Paul Agnew, Tenor, Dietrich Henschel, Bass

Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 101

LC 13772

40 – 13.06.2021

2. So. nach Trinitatis

Ach Gott, vom Himmel sieh darein BWV 2

Sarah Wegener, Sopran, Benno Schachtner, Countertenor, Sebastian Kohlhepp, Tenor, Thomas E. Bauer, Bass

Chorus Musicus Köln, Das Neue Orchester

Christoph Spering

deutsche harmonia mundi

88985320832

LC 00761

41 – 20.06.2021

3. So. nach Trinitatis

Ach Herr, mich armen Sünder BWV 135

Pascal Bertin, Countertenor, Gerd Türk, Tenor, Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

BIS

BIS-CD 1461

LC 03240

42 – 24.06.2021

Johannistag

Christ unser Herr zum Jordan kam BWV 7

Alex Potter, Alt, Julius Pfeifer, Tenor, Dominik Wörner, Bass

Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen

Rudolf Lutz

J. S. Bach-Stiftung

A 977

LC 27081

43 – 27.06.2021

4. So. nach Trinitatis

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 177

Magdalena Kozená, Sopran, Nathalie Stutzmann, Alt, Paul Agnew, Tenor,

Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 141

LC 13772

44 – 02.07.2021

Mariae Heimsuchung

Herz und Mund und Tat und Leben BWV 147

Brigitte Keller, Sopran, Michael Chance, Alt, Jan Kobow, Tenor, Dietrich Henschel, Bass

Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 162

LC 13772

45 – 04.07.2021

5. So. nach Trinitatis

Siehe, ich will viel Fischer aussenden BWV 88

Johannette Zomer, Sopran, Bogna Bartosz, Alt, Christoph Prégardien, Tenor, Klaus Mertens, Bass

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Challenge Classics

CC 72219

LC 81999

46 – 11.07.2021

6. So. nach Trinitatis

Vernügte Ruh, beliebte Seelenlust BWV 170

Andreas Scholl, Countertenor

Collegium Vocale

Philippe Herreweghe

Harmonia mundi France

HMX 2951644

LC 07045

47 – 18.07.2021

7. So. nach Trinitatis

Es wartet alles auf dich BWV 187

Ulrike Hofbauer, Sopran, Elvira Bill, Alt, Dominik Wörner, Bass

Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen

Rudolf Lutz

J. S. Bach-Stiftung

B 655

LC 27081

48 – 25.07.2021

8. So. nach Trinitatis

Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz BWV 136

Kai Wessel, Countertenor, Makoto Sakurada, Tenor, Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

BIS

BIS-CD 1951

LC 03240

49 – 01.08.2021

9. So. nach Trinitatis

Herr, gehe nicht ins Gericht mit deinem Knecht BWV 105

Hana Blažíková, Sopran, Damien Guillon, Alt, Thomas Hobbs, Tenor, Peter Kooij, Bass

Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe

PHI

LPH 006

LC 24749

50 – 08.08.2021

10. So. nach Trinitatis

Schauet doch und sehet BWV 46

Daniel Taylor, Alt, Christoph Genz, Tenor, Gotthold Schwarz, Bass

Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 147

LC 13772

51 – 15.08.2021

11. So. nach Trinitatis

Herr Jesu Christ, du höchstes Gut BWV 113

Yukari Nonoshita, Sopran, Robin Blaze, Countertenor, Gerd Türk, Tenor, Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

BIS

BIS-CD 1351

LC 03240

52 – 22.08.2021

12. So. nach Trinitatis

Lobe den Herren, den mächtigen König BWV 137

Dorothee Miels, Sopran, Olivia Vermeulen, Alt, Benedikt Kristjánsson, Tenor, Tobias Berndt, Bass

Chorus Musicus Köln, Das Neue Orchester

Christoph Spering

deutsche harmonia mundi

19439709082

LC 00761

53 – 29.08.2021

13. So. nach Trinitatis

Allein zu dir, Herr Jesu Christ BWV 33

Stefan Kahle, Altus, Wolfram Lattke, Tenor, Tobias Berndt, Bass,

Thomanerchor Leipzig, Sächsisches Barockorchester

Gotthold Schwarz

Accentus Music

ACC 30471

LC 48946

54 – 30.08.2021

Ratswahl

Preise, Jerusalem, den Herrn BWV 119

Caroline Stam, Sopran, Michael Chance, Alt, Paul Agnew, Tenor, Klaus Mertens, Bass

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Erato

8573-80220-2

LC 00200

55 – 05.09.2021

14. So. nach Trinitatis

Jesu, der du meine Seele BWV 78

Lisa Larsson, Sopran, Annette Markert, Alt, Christoph Prégardien, Tenor, Klaus Mertens, Bass

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Erato

8573-85842-2

LC 00200

56 – 12.09.2021

15. So. nach Trinitatis

Jauchzet Gott in allen Landen BWV 51

Nathalie Dessay, Sopran

Le Concert d'Astrée

Emmanuelle Haïm

Virgin Classics

50999 519314 2 1

LC 07873

57 – 19.09.2021

16. So. nach Trinitatis

Wer weiß, wie nahe mir mein Ende BWV 27

Dorothee Miels, Sopran, Matthew White, Alt, Hans Jörg Mammel, Tenor, Thomas Bauer, Bass

Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe

Harmonia Mundi France

HMC 901969

LC 07045

58 – 26.09.2021

17. So. nach Trinitatis

Wer sich selbst erhöht BWV 47

Sybilla Rubens, Sopran, Klaus Mertens, Bass

Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen

Rudolf Lutz

J. S. Bach-Stiftung

B 922

LC 27081

59 – 29.09.2021

Michaelis

Es erhub sich ein Streit BWV 19

Malin Hartelius, Sopran, James Gilchrist, Tenor, Peter Harvey, Bass

Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 124

LC 13772

60 – 03.10.2021

18. So. nach Trinitatis

Herr Christ, der einge Gottessohn BWV 96

Deborah York, Sopran, Franziska Gottwald, Alt, Paul Agnew, Tenor, Klaus Mertens, Bass

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Challenge Classics

CC 72213

LC 81999

61 – 10.10.2021

19. So. nach Trinitatis

Wo soll ich fliehen hin BWV 5

Susanne Rydén, Sopran, Pascal Bertin, Countertenor, Gerd Türk, Tenor, Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

BIS

BIS-CD 1421

LC 03240

62 – 17.10.2021

20. So. nach Trinitatis

Schmücke dich, o liebe Seele BWV 180

Barbara Schlick, Sopran, Andreas Scholl, Countertenor, Christoph Pregardien, Tenor, Gotthold

Schwarz, Bass

Concerto vocale Leipzig, Ensemble Baroque de Limoges

Christophe Coin

Astrée Auvidis

E 8530

LC 04543

63 – 24.10.2021

21. So. nach Trinitatis

Aus tiefer Not schrei ich zu dir BWV 38

Marie-Sophie Pollak, Sopran, Mélodie Ruvio, Alt, Benjamin Bruns, Tenor, Thomas E. Bauer,

Bass

Chorus Musicus Köln, Das Neue Orchester

Christoph Spering

deutsche harmonia mundi

88985320832

LC 00761

64 – 31.10.2021

Reformationsfest

Ein feste Burg ist unser Gott BWV 80

Joanne Lunn, Sopran, William Towers, Alt, James Gilchrist, Tenor, Peter Harvey, Bass

Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 110

LC 13772

65 – 07.11.2021

23. So. nach Trinitatis

Nur jedem das Seine BWV 163

Miriam Feuersinger, Sopran, Markus Forster, Countertenor, Johannes Kaleschke, Tenor,
Markus Volpert, Bass

Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen

Rudolf Lutz

J. S. Bach-Stiftung

B 347

LC 27081

66 – 14.11.2021

24. So. nach Trinitatis

O Ewigkeit, du Donnerwort BWV 60

Robin Blaze, Countertenor, Gerd Türk, Tenor, Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

BIS

BIS-CD 1111

LC 03240

67 – 21.11.2021

25. So. nach Trinitatis

Es reißet euch ein schrecklich Ende BWV 90

Bogna Bartosz, Alt, Jörg Dürmüller, Tenor, Klaus Mertens, Bass

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Erato

3984-25488-2

LC 00200