

MDR Klassik

Die Bach Kantate mit Maul & Schrammek

Kantaten und Aufnahmen

01 – 29.11.2020

1. Advent

Nun komm, der Heiden Heiland BWV 61

Joanne Lunn, Sopran, William Towers, Alt, Jan Kobow, Tenor, Dietrich Henschel, Bass

The Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 162

LC 13772

02 – 6.12.2020

2. Advent

Wachet! betet! betet! wachet! BWV 70a

Gudrun Sidonie Otto, Sopran, Margot Oitzinger, Alt, Daniel Johannsen, Tenor, Wolf Matthias

Friedrich, Bass

Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen

Rudolf Lutz

J. S. Bach-Stiftung

B 261

LC 27081

03 – 13.12.2020

3. Advent

Ärgre dich, o Seele nicht BWV 186a

Miah Persson, Sopran, Robin Blaze, Alt, Makoto Sakurada, Tenor, Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

BIS

BIS-CD 951

LC 03240

04 – 20.12.2020

4. Advent

Herz und Mund und Tat und Leben BWV 147a

Katherine Manley, Sopran, Ingeborg Danz, Alt, Patrick Grahl, Tenor, Roderick Williams, Bass

RIAS Kammerchor, Akademie für Alte Musik Berlin

Justin Doyle

Konzertmitschnitt 5.12.2019, Konzerthaus Berlin, RBB

05 – 25.12.2020

1. Weihnachtsfeiertag

Christen ätzt diesen Tag BWV 63

Carolyn Sampson, Sopran, Ingeborg Danz, Alt, Mark Padmore, Tenor, Sebastian Noack, Bass

Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe

Harmonia mundi France

HMM 931781.82

LC 07045

06 – 26.12.2020

2. Weihnachtsfeiertag

Darzu ist erschienen der Sohn Gottes BWV 40

Dorothea Röschmann, Sopran, Bogna Bartosz, Alt, Jörg Dürmüller, Tenor, Klaus Mertens, Bass

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Erato

3984-25488-2

LC 00200

07 – 27.12.2020

3. Weihnachtsfeiertag

Sehet, welch eine Liebe BWV 64

Caroline Weynants, Sopran, Paulin Bündgen, Countertenor, Etienne Debaisieux, Bass

Choeur de Chambre de Namur, Les Agréments

Jean Tubery

Ricercar

RIC 257

LC 08851

08 – 1.1.2021

Neujahr

Singet dem Herrn ein neues Lied BWV 190

Daniel Taylor, Alt, James Gilchrist, Tenor, Peter Harvey, Bass

The Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 137

LC 13772

09 – 3.1.2021

Sonntag nach Neujahr

Schau, lieber Gott, wie meine Feind BWV 153

Petra Noskaiova, Alt, Jan Kobow, Tenor, Jan van der Crabben, Bass

La Petite Bande

Sigiswald Kuijken

ACCENT

ACC 25304

LC 06618

10 – 6.1.2021

Epiphantias

Sie werden aus Saba alle kommen BWV 65

Jörg Dürmüller, Tenor, Klaus Mertens, Bass

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Erato

3984-25488-2

LC 00200

11 – 10.01.2021

1. So. nach Epiphantias

Mein liebster Jesu ist verloren BWV 154

Robin Blaze, Alt, Gerd Türk, Tenor, Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

BIS

BIS-CD 1221

LC 03240

12 – 17.01.2021

2. So. nach Epiphantias

Mein Gott, wie lang, ach lange BWV 155

Joanne Lunn (Sopran), Richard Wyn Roberts (Countertenor), Julian Podger (Tenor), Gerald Finley (Bass)

The Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 115

LC 13772

13 – 24.01.2021

3. So. nach Epiphania

Was mein Gott will, das g'scheh allzeit BWV 111

Noëmi Sohn Nad, Sopran, Claude Eichenberger, Alt, Hans Jörg Mammel, Tenor, Peter Harvey, Bass

Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen

Rudolf Lutz

J. S. Bach-Stiftung

B 204

LC 27081

14 – 31.01.2021

4. So nach Epiphanie

Jesus schläft, was soll ich hoffen BWV 81

William Towers, Alt, Paul Agnew, Tenor, Peter Harvey, Bass

The Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 115

LC 13772

15 – 02.02.2021

Mariä Reinigung

Ich habe genug BWV 82

Klaus Mertens, Bass

Amsterdam Baroque Orchestra

Ton Koopman

Challenge Classics

CC 72216

LC 81999

16 – 07.02.2021

Sexagesimae

Gleichwie Regen und Schnee vom Himmel fällt BWV 18

Emma Kirkby, Sopran, Michael Chance, Alt, Charles Daniels, Tenor, Peter Harvey, Bass

The Purcell Quartett

Chandos

CHAN 0742

LC 07038

17 – 14.02.2021

Estomihi

Du wahrer Gott und Davids Sohn BWV 23

Johannes Hildebrandt (Sopran), Jakob Feyer (Sopran), Jakob Wetzig (Alt), Henrik Weimann (Alt), Tobias Hunger (Tenor)

Thomanerchor, Gewandhausorchester Leipzig

Georg Christoph Biller

Rondeau

ROP 4044

LC 06690

18 – 21.02.2021

Invocavit

Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir BWV 131

Vox Luminis

Lionel Meunier

Alpha

Alpha 258

LC 00516

19 – 28.02.2021

Reminiscere

Nach dir Herr, verlanget mich BWV 150

Katharine Fuge, Sopran, Carlos Mena, Alt, Jan Kobow, Tenor, Stephan MacLeod, Bass

Ricercar Consort

Philippe Pierlot

Mirare

MIR 002

LC 12654

20 – 07.03.2021

Oculi

Widerstehe doch der Sünde BWV 54

Andreas Scholl, Alt

Amsterdam Baroque Orchestra

Ton Koopman

Erato

0630-14336-2

LC 00200

21 – 14.03.2021

Laetare

Tilge Höchster meine Sünden BWV 1083

Céline Scheen, Sopran, Damien Guillon, Alt

Le Banquet celeste

Glossa

GCD 923701

LC 00690

22 – 21.03.2021

Judica

Mein Herze schwimmt im Blut BWV 199

Natalie Dessay, Sopran

Le Concert d'Astrée

Emmanuelle Haïm

Virgin Classics

50999 519314 2 1

LC 07873

23 – 25.03.2021

Mariä Verkündigung

Wie schön leuchtet der Morgenstern BWV 1

Carolyn Sampson, Sopran, Gerd Türk, Tenor, Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

BIS

BIS-CD 1551

LC 03240

24 – 28.03.2021

Palmarum

Himmelskönig, sei willkommen BWV 182

Jakob Wetzig (Alt) Patrick Grahl (Tenor), Gotthold Schwarz (Bass)

Thomanerchor, Gewandhausorchester

Georg Christoph Biller

Rondeau

ROP 4044

LC 06690

25 – 04.04.2021

1. Osterfeiertag

Christ lag in Todesbanden BWV 4

Gillian Keith, Sopran, Daniel Taylor, Alt, James Gilchrist, Tenor, Stephen Varcoe, Bass

Monteverdi Choir, English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 128

LC 13772

26 – 05.04.2021

2. Osterfeiertag

Bleib bei uns, denn es will Abend werden BWV 6

Barbara Schlick, Sopran, Andreas Scholl, Countertenor, Christoph Pregardien, Tenor,

Choeur de Chambre Accentus, Ensemble Baroque de Limoges

Christophe Coin

Astrée Auvidis

E 8555

LC 04543

27 – 06.04.2021

3. Osterfeiertag

Der Friede sei mit dir BWV 158

Michael Volle, Bass

RIAS Kammerchor (Mitglieder)

Akademie für Alte Musik Berlin

Raphael Alpermann, Orgel und Leitung

Accentus music

ACC 30410

LC 48946

28 – 11.04.2021

Quasimodogeniti

Am Abend aber desselbigen Sabbats BWV 42

Barbara Schlick, Sopran, Gerard Lesne, Alt, Howard Crook, Tenor Peter Kooij, Bass

La Chapelle Royale, Collegium Vocale

Philippe Herreweghe

Harmonia mundi France

HMA 1951328

LC 07045

29 – 18.04.2021

Misericordias Domini

Du Hirte Israel, höre BWV 104

Paul Agnew, Tenor, Klaus Mertens, Bass

Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Erato

3984-21629-2

LC 00200

30 –25.04.2021

Jubilate

Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen BWV 12

Marion Eckstein, Alt, Julian Podger, Tenor, Marek Rzepka, Bass

Balthasar-Neumann-Chor, Balthasar-Neumann-Ensemble

Thomas Hengelbrock

deutsche harmonia mundi

88697594232

LC 00761

31 – 02.05.2021

Cantate

Es ist euch gut, dass ich hingehe BWV 108

Elisabeth Wilke, Alt, Falk Hoffmann, Tenor, Tobias Berndt, Bass

Dresdner Kreuzchor, Sinfonietta Dresden

Roderich Kreile

Livemitschnitt MDR

32 – 09.05.2021

Rogate

Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen BWV 87

Robin Blaze, Countertenor, Makoto Sakurada, Tenor, Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

BIS

BIS-CD 1571

LC 03240

33 – 13.05.2021

Christi Himmelfahrt

Lobet Gott in seinen Reichen BWV 11

Marie Luise Werneburg, Sopran, David Erler, Alt, Patrick Grahl, Tenor,
Thomanerchor Leipzig, Sächsisches Barockorchester
Gotthold Schwarz Bass und Leitung

Rondeau

ROP6186

LC 06690

34 – 16.05.2021

Exaudi

Sie werden euch in den Bann tun BWV 44

Joanne Lunn, Sopran, Daniel Taylor, Countertenor, Paul Agnew, Tenor, Panajotis Iconomou,
Bass

Monteverdi Choir, English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 144

LC 13772

35 – 23.05.2021

1. Pfingsttag

Wer mich liebet, der wird mein Wort halten BWV 74

Deborah York, Sopran, Bogna Bartosz, Alt,
Jörg Dürmüller, Tenor, Klaus Mertens, Bass
Amsterdam Baroque Choir & Orchestra

Ton Koopman

Erato

3984-21629-2

LC 00200

36 – 24.05.2021

2. Pfingsttag

Also hat Gott die Welt geliebt BWV 68

Johannette Zomer, Sopran, Matthias Helm, Bass
Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen
Rudolf Lutz

J. S. Bach-Stiftung

B 672

LC 27081

37 – 25.05.2021

3. Pfingsttag

Er rufet seinen Schafen mit Namen BWV 175

Barbara Schlick, Sopran, Andreas Scholl, Countertenor, Christoph Pregardien, Tenor, Gotthold Schwarz, Bass

Concerto vocale Leipzig, Ensemble Baroque de Limoges

Christophe Coin

Astrée Auvidis

E 8544

LC 04543

38 – 30.05.2021

Trinitatis

Es ist ein trotzig und verzagt Ding BWV 176

Johannette Zomer, Sopran, Ingeborg Danz, Alt, Peter Kooij, Bass,

Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe

Harmonia mundi France

HMC 901791

LC 07045

39 – 06.06.2021

1. So. nach Trinitatis

O Ewigkeit, du Donnerwort BWV 20

Wilke te Brummelstroete, Alt, Paul Agnew, Tenor, Dietrich Henschel, Bass

Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 101

LC 13772

40 – 13.06.2021

2. So. nach Trinitatis

Ach Gott, vom Himmel sieh darein BWV 2

Sarah Wegener, Sopran, Benno Schachtner, Countertenor, Sebastian Kohlhepp, Tenor, Thomas E. Bauer, Bass

Chorus Musicus Köln, Das Neue Orchester

Christoph Spering

deutsche harmonia mundi

88985320832

LC 00761

41 – 20.06.2021

3. So. nach Trinitatis

Ach Herr, mich armen Sünder BWV 135

Pascal Bertin, Countertenor, Gerd Türk, Tenor, Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

BIS

BIS-CD 1461

LC 03240

42 – 24.06.2021

Johannistag

Christ unser Herr zum Jordan kam BWV 7

Alex Potter, Alt, Julius Pfeifer, Tenor, Dominik Wörner, Bass

Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen

Rudolf Lutz

J. S. Bach-Stiftung

A 977

LC 27081

43 – 27.06.2021

4. So. nach Trinitatis

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 177

Magdalena Kozená, Sopran, Nathalie Stutzmann, Alt, Paul Agnew, Tenor,

Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 141

LC 13772

44 – 02.07.2021

Mariae Heimsuchung

Herz und Mund und Tat und Leben BWV 147

Brigitte Keller, Sopran, Michael Chance, Alt, Jan Kobow, Tenor, Dietrich Henschel, Bass

Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 162

LC 13772

45 – 04.07.2021

5. So. nach Trinitatis

Siehe, ich will viel Fischer aussenden BWV 88

Johannette Zomer, Sopran, Bogna Bartosz, Alt, Christoph Prégardien, Tenor, Klaus Mertens, Bass

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Challenge Classics

CC 72219

LC 81999

46 – 11.07.2021

6. So. nach Trinitatis

Vernügte Ruh, beliebte Seelenlust BWV 170

Andreas Scholl, Countertenor

Collegium Vocale

Philippe Herreweghe

Harmonia mundi France

HMX 2951644

LC 07045

47 – 18.07.2021

7. So. nach Trinitatis

Es wartet alles auf dich BWV 187

Ulrike Hofbauer, Sopran, Elvira Bill, Alt, Dominik Wörner, Bass

Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen

Rudolf Lutz

J. S. Bach-Stiftung

B 655

LC 27081

48 – 25.07.2021

8. So. nach Trinitatis

Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz BWV 136

Kai Wessel, Countertenor, Makoto Sakurada, Tenor, Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

BIS

BIS-CD 1951

LC 03240

49 – 01.08.2021

9. So. nach Trinitatis

Herr, gehe nicht ins Gericht mit deinem Knecht BWV 105

Hana Blažíková, Sopran, Damien Guillon, Alt, Thomas Hobbs, Tenor, Peter Kooij, Bass

Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe

PHI

LPH 006

LC 24749

50 – 08.08.2021

10. So. nach Trinitatis

Schauet doch und sehet BWV 46

Daniel Taylor, Alt, Christoph Genz, Tenor, Gotthold Schwarz, Bass

Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 147

LC 13772

51 – 15.08.2021

11. So. nach Trinitatis

Herr Jesu Christ, du höchstes Gut BWV 113

Yukari Nonoshita, Sopran, Robin Blaze, Countertenor, Gerd Türk, Tenor, Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

BIS

BIS-CD 1351

LC 03240

52 – 22.08.2021

12. So. nach Trinitatis

Lobe den Herren, den mächtigen König BWV 137

Dorothee Miels, Sopran, Olivia Vermeulen, Alt, Benedikt Kristjánsson, Tenor, Tobias Berndt, Bass

Chorus Musicus Köln, Das Neue Orchester

Christoph Spering

deutsche harmonia mundi

19439709082

LC 00761

53 – 29.08.2021

13. So. nach Trinitatis

Allein zu dir, Herr Jesu Christ BWV 33

Stefan Kahle, Altus, Wolfram Lattke, Tenor, Tobias Berndt, Bass,

Thomanerchor Leipzig, Sächsisches Barockorchester

Gotthold Schwarz

Accentus Music

ACC 30471

LC 48946

54 – 30.08.2021

Ratswahl

Preise, Jerusalem, den Herrn BWV 119

Caroline Stam, Sopran, Michael Chance, Alt, Paul Agnew, Tenor, Klaus Mertens, Bass

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Erato

8573-80220-2

LC 00200

55 – 05.09.2021

14. So. nach Trinitatis

Jesu, der du meine Seele BWV 78

Lisa Larsson, Sopran, Annette Markert, Alt, Christoph Prégardien, Tenor, Klaus Mertens, Bass

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Erato

8573-85842-2

LC 00200

56 – 12.09.2021

15. So. nach Trinitatis

Jauchzet Gott in allen Landen BWV 51

Nathalie Dessay, Sopran

Le Concert d'Astrée

Emmanuelle Haïm

Virgin Classics

50999 519314 2 1

LC 07873

57 – 19.09.2021

16. So. nach Trinitatis

Wer weiß, wie nahe mir mein Ende BWV 27

Dorothee Miels, Sopran, Matthew White, Alt, Hans Jörg Mammel, Tenor, Thomas Bauer, Bass

Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe

Harmonia Mundi France

HMC 901969

LC 07045

58 – 26.09.2021

17. So. nach Trinitatis

Wer sich selbst erhöht BWV 47

Sybilla Rubens, Sopran, Klaus Mertens, Bass

Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen

Rudolf Lutz

J. S. Bach-Stiftung

B 922

LC 27081

59 – 29.09.2021

Michaelis

Es erhub sich ein Streit BWV 19

Malin Hartelius, Sopran, James Gilchrist, Tenor, Peter Harvey, Bass

Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 124

LC 13772

60 – 03.10.2021

18. So. nach Trinitatis

Herr Christ, der einge Gottessohn BWV 96

Deborah York, Sopran, Franziska Gottwald, Alt, Paul Agnew, Tenor, Klaus Mertens, Bass

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Challenge Classics

CC 72213

LC 81999

61 – 10.10.2021

19. So. nach Trinitatis

Wo soll ich fliehen hin BWV 5

Susanne Rydén, Sopran, Pascal Bertin, Countertenor, Gerd Türk, Tenor, Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

BIS

BIS-CD 1421

LC 03240

62 – 17.10.2021

20. So. nach Trinitatis

Schmücke dich, o liebe Seele BWV 180

Barbara Schlick, Sopran, Andreas Scholl, Countertenor, Christoph Pregardien, Tenor, Gotthold

Schwarz, Bass

Concerto vocale Leipzig, Ensemble Baroque de Limoges

Christophe Coin

Astrée Auvidis

E 8530

LC 04543

63 – 24.10.2021

21. So. nach Trinitatis

Aus tiefer Not schrei ich zu dir BWV 38

Marie-Sophie Pollak, Sopran, Mélodie Ruvio, Alt, Benjamin Bruns, Tenor, Thomas E. Bauer,

Bass

Chorus Musicus Köln, Das Neue Orchester

Christoph Spering

deutsche harmonia mundi

88985320832

LC 00761

64 – 31.10.2021

Reformationsfest

Ein feste Burg ist unser Gott BWV 80

Joanne Lunn, Sopran, William Towers, Alt, James Gilchrist, Tenor, Peter Harvey, Bass

Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 110

LC 13772

65 – 07.11.2021

23. So. nach Trinitatis

Nur jedem das Seine BWV 163

Miriam Feuersinger, Sopran, Markus Forster, Countertenor, Johannes Kaleschke, Tenor,
Markus Volpert, Bass

Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen

Rudolf Lutz

J. S. Bach-Stiftung

B 347

LC 27081

66 – 14.11.2021

24. So. nach Trinitatis

O Ewigkeit, du Donnerwort BWV 60

Robin Blaze, Countertenor, Gerd Türk, Tenor, Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

BIS

BIS-CD 1111

LC 03240

67 – 21.11.2021

25. So. nach Trinitatis

Es reißet euch ein schrecklich Ende BWV 90

Bogna Bartosz, Alt, Jörg Dürmüller, Tenor, Klaus Mertens, Bass

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Erato

3984-25488-2

LC 00200

68 – 28.11.2021

1. Advent

Nun komm, der Heiden Heiland BWV 62

Joanne Lunn, Sopran, William Towers, Countertenor, Jan Kobow, Tenor, Dietrich Henschel, Bass

Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 162

LC 13772

69 – 5.12.2021

2. Advent

Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 140

Julia Kleiter, Sopran, Elisabeth von Magnus, Alt, Kurt Streit, Tenor, Anton Scharinger, Bass

Arnold Schöneberg Chor, Concentus Musicu Wien

Nikolaus Harnoncourt

Sony

88697567942

LC 06868

70 – 12.12.2021

3. Advent

Das ist je gewisslich wahr BWV 141 (Telemann)

Henning Voss, Countertenor, Henning Kaiser, Tenor, Ralf Grobe, Bass

Alsfelder Vokalensemble, I Febarmonici

Wolfgang Helbich

cpo

999 985-2

LC 08492

71 – 19.12.2021

4. Advent

Bereitet die Wege, bereitet die Bahn BWV 132

Barbara Schlick, Sopran, Kai Wessel, Altus, Christoph Prégardien, Tenor, Klaus Mertens, Bass

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Erato

0630-12598-2

LC 00200

72 – 25.12.2021

1. Weihnachtsfeiertag

Gelobet seist Du. Jesu Christ BWV 91

Lydia Teuscher, Sopran, Benno Schachtner, Altus, Daniel Johannsen, Tenor, Daniel Ochoa, Bass
Chorus Musicus Köln, Das Neue Orchester
Christoph Spering
deutsche harmonia mundi
88985320832
LC 00761

73 – 26.12.2021

2. Weihnachtsfeiertag

Christum wir sollen loben schon BWV 121

Julia Neumann, Sopran, Jan Börner, Altus, Johannes Kaleschke, Tenor, Stephan McLeod, Bass
Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen
Rudolf Lutz
J. S. Bach-Stiftung
B 261
LC 27081

74 – 27.12.2021

3. Weihnachtsfeiertag

Ich freue mich in dir BWV 133

Yukari Nonoshita, Sopran, Robin Blaze, Countertenor, Gerd Türk, Tenor, Peter Kooij, Bass
Bach Collegium Japan
Masaaki Suzuki
BIS
BIS-CD 1481
LC 03240

75 – 1.1.2022

Neujahr

Jesu, nun sei gepreiset BWV 41

Ruth Holton, Sopran, Lucy Ballard, Alt, James Gilchrist, Tenor, Peter Harvey, Bass
Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists
John Eliot Gardiner
Soli Deo Gloria
SDG 150
LC 13772

76 – 2.1.2021

Sonntag nach Neujahr

Ach Gott, wie manches Herzeleid BWV 58

Johanna Winkel, Sopran, Thomas E. Bauer, Bass
Chorus Musicus Köln, Das Neue Orchester
Christoph Spering
Oehms Classics

OC 1815
LC 12424

77 – 6.1.2022

Epiphantias

Liebster Immanuel, Herzog der Frommen BWV 123

Franziska Gottwald, Alt, Paul Agnew, Tenor, Klaus Mertens, Bass

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Challenge Classics

CC72214

LC 81999

78 – 9.1.2022

1. So. nach Epiphantias

Liebster Jesu, mein Verlangen BWV 32

Sophie Karthäuser, Sopran, Michael Volle, Bass

Akademie für Alte Musik Berlin, RIAS Kammerchor

Harmonia Mundi France

HMM 902368

LC 07045

79 – 16.1.2022

2. So. nach Epiphantias

Meine Seufzer, meine Tränen BWV 13

Susanne Seitter, Sopran, Jan Börner, Altus, Jakob Pilgram, Tenor, Wolf Matthias Friedrich, Bass

Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen

Rudolf Lutz

J. S. Bach-Stiftung

B 191

LC 27081

80 – 23.1.2022

3. So. nach Epiphantias

Herr, wie du willst, so schicks mit mir BWV 73

Dorothee Mields, Sopran, Thomas Hobbs, Tenor, Peter Kooij, Bass

Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe

PHI

LPH 012

LC 24749

81 – 30.1.2022

4. So. nach Epiphantias

Wär Gott nicht mit uns diese Zeit BWV 14

Hana Blazikova, Sopran, Gerd Türk, Tenor, Peter Kooij, Bass
Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

BIS

BIS-CD 2021

LC 03240

82 – 2.2.2022

Mariä Reinigung

Erfreute Zeit im neuen Bunde BWV 83

Robin Tyson, Alt, Paul Agnew, Tenor, Peter Harvey, Bass
Monteverdi Choir, English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 107

LC 13772

83 – 6.2.2022

4. Sonntag vor der Passionszeit

Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut BWV 117

David Erler, Alt, Wolfram Lattke, Tenor, Tobias Berndt, Bass
Sächsisches Barockorchester, Thomanerchor Leipzig

Gotthold Schwarz

Rondeau

Best. Nr. ROP 6186

LC 06690

84 – 13.2.2022

Septuagesimae

Nimm, was dein ist, und gehe hin BWV 144

Lisa Larsson, Sopran, Bogna Bartosz, Alt, Gerd Türk, Tenor
The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Erato

3984-23141-2

LC 00200

85 – 20.2.2022

Sexagesimae

Leichtgesinnte Flattergeister BWV 181

Yukari Nonoshita, Sopran, Robin Blaze, Alt, Gerd Türk, Tenor, Peter Kooij, Bass
Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

BIS
BIS-CD 1221
LC 03240

86 – 27.2.2022

Estomihi

Sehet, wir gehn hinauf nach Jerusalem BWV 159

Claudia Schubert, Sopran, James Oxley, Tenor, Peter Harvey, Bass

Monteverdi Choir, English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 118

LC 13772

87 – 6.3.2022

Invocavit

Christoph Graupner

Erzittre, toll und freche Welt GWV 1120/41

Simone Schwark, Sopran, Marnix De Cat, Alt, Jan Kobow, Tenor, Dominik Wörner, Bass

Solistenensemble Ex Tempore, Barockorchester Mannheimer Hofkapelle

Florian Heyerick

cpo

555 071-2

LC 08492

88 – 13.3.2022

Reminiscere

Christoph Graupner

Christus, der uns selig macht GWV 1121/41

Doerthe-Maria Sandmann, Sopran, Marnix De Cat, Alt, Jan Kobow, Tenor, Robbert Muuse,
Bass

Solistenensemble Ex Tempore, Barockorchester Mannheimer Hofkapelle

Florian Heyerick

cpo

555 071-2

LC 08492

89 – 20.3.2022

Oculi

Christoph Graupner

Freund, warum bist du kommen GWV 1122/41

Annelies Van Gramberen, Sopran, Marnix De Cat, Alt, Lothar Blum, Tenor, Dominik Wörner,
Bass

Solistenensemble Ex Tempore, Barockorchester Mannheimer Hofkapelle

Florian Heyerick

cpo

555 170-2

LC 08492

90 – 27.3.2022

Laetare

Christoph Graupner

Die Gewaltigen raten nach ihrem Mutwillen GWV 1123/41

Viola Blache, Sopran, Franz Vitzthum, Alt, Daniel Schreiber, Tenor, Dominik Wörner, Bass

Barockorchester Mannheimer Hofkapelle

Florian Heyerick

cpo

555 348-2

LC 08492

91 – 3.4.2022

Judica

Christoph Graupner

Sie rüsten sich wider die Seele des Gerechten GWV 1124/41

Doerthe-Maria Sandmann, Sopran, Marnix De Cat, Alt, Jan Kobow, Tenor, Robbert Muuse,

Bass

Solistenensemble Ex Tempore, Barockorchester Mannheimer Hofkapelle

Florian Heyerick

cpo

555 230-2

LC 08492

92 – 10.4.2022

Palmarum

Christoph Graupner

Fürwahr, er trug unsere Krankheit GWV 1125/41

Simone Schwark, Sopran, Marnix De Cat, Alt, Jan Kobow, Tenor, Dominik Wörner, Bass

Solistenensemble Ex Tempore, Barockorchester Mannheimer Hofkapelle

Florian Heyerick

cpo

555 071-2

LC 08492

93 – 15.4.2022

Karfreitag

Johann Sebastian Bach / Johann Kuhnau

Der Gerechte kommt um BWV 1149

Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner
Soli Deo Gloria
SDG 156
LC 13772

94 – 17.4.2022

1. Ostertag

Der Himmel lacht, die Erde jubiliert BWV 31

Barbara Schlick, Sopran, Guy de Mey, Tenor, Klaus Mertens, Bass

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Erato

4509-98536-2

LC 00200

95– 18.4.2022

2. Ostertag

Erfreut euch, ihr Herzen BWV 66

Kai Wessel, Alt, James Taylor, Tenor, Peter Kooij, Bass

Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe

Harmonia mundi France

HMC 901513

LC 07045

96 – 19.4.2022

3. Ostertag

Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß BWV 134

Robin Blaze, Alt, Makoto Sakurada, Tenor

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

BIS

BIS-CD 1251

LC 03240

97 – 24.4.2022

Quasimodogeniti

Halt im Gedächtnis Jesum Christ BWV 67

Jakob Wetzig, Alt, Martin Petzoldt, Tenor, Matthias Weichert, Bass

Thomanerchor Leipzig, Gewandhausorchester Leipzig

Georg Christoph Biller

Rondeau

CD ROP 4045

LC 06690

98 – 1.5.2022

Misericordias Domini

Ich bin ein guter Hirt BWV 85

Gerlinde Sämann, Sopran, Terry Wey, Altus, Georg Poplutz, Tenor, Markus Volpert, Bass
Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen

Rudolf Lutz

J. S. Bach-Stiftung

B

LC 27081

99 – 8.5.2022

Jubilate

Ihr werdet weinen und heulen BWV 103

Robin Blaze, Alt, James Gilchrist, Tenor

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

BIS

BIS-CD 1611

LC 03240

100 – 15.5.2022

Cantate

Wo gehest du hin? BWV 166

Robin Tyson, Alt, James Gilchrist, Tenor, Stephen Varcoe, Bass

Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 107

LC 13772

101 – 22.5.2022

Rogate

Wahrlich, wahrlich, ich sage euch BWV 86

Siri Thornhill, Sopran, Petra Noskaiová, Alt, Christoph Genz, Tenor, Jan Van der Craben, Bass

La Petite Bande

Sigiswald Kuijken

ACCENT

ACC 25310

LC 06618

102 – 26.5.2022

Christi Himmelfahrt

Wer da gläubet und getauft wird BWV 37

Martin Petzoldt, Tenor, Matthias Weichert, Bass
Thomanerchor Leipzig, Gewandhausorchester Leipzig
Georg Christoph Biller
Rondeau
CD ROP 4041
LC 06690

103 – 29.5.2022

Exaudi

Sie werden euch in den Bann tun BWV 183

Joanne Lunn, Sopran, Daniel Taylor, Alt, Paul Agnew, Tenor, Panajotis Iconomou, Bass
Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists
John Eliot Gardiner
Soli Deo Gloria
SDG 144
LC 13772

104 – 5.6.2022

1. Pfingsttag

Wer mich liebet, der wird mein Wort halten BWV 59

Ruth Ziesak, Sopran, Klaus Mertens, Bass
The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir
Ton Koopman
Erato
3984-21629-2
LC 00200

105 – 6.6.2022

2. Pfingsttag

Erhöhtes Fleisch und Blut BWV 173

Yukari Nonoshita, Sopran, Mutsumi Hatano, Alt, Gerd Türk, Tenor, Peter Kooij, Bass
Bach Collegium Japan
Masaaki Suzuki
BIS
BIS-CD 1271
LC 03240

106 – 7.6.2022

3. Pfingsttag

Erwünschtes Freudenlicht BWV 184

Lisa Larsson, Sopran, Nathalie Stutzmann, Alt, Christoph Genz, Tenor
The English Baroque Soloists; Monteverdi Choir
John Eliot Gardiner
Soli Deo Gloria

SDG 138
LC 13772

107 – 12.06.2022

Trinitatis

O heiliges Geist- und Wasserbad BWV 165

Ruth Holton, Sopran, Sytse Buwalda, Countertenor, Nico van der Meel, Tenor, Bas Ramselaar, Bass

Netherlands Bach Collegium, Holland Boys Choir

Pieter Jan Leusink

Brilliant Classics

99364

LC 09421

108 – 19.06.2022

1. So. nach Trinitatis

Die Elenden sollen essen BWV 75

Midori Suzuki, Sopran, Yoshikazu Mera, Countertenor, Gerd Türk, Tenor, Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

BIS

BIS-CD 901

LC 03240

109 – 24.06.2021

Johannistag

Ihr Menschen, rühmet Gottes Liebe BWV 167

Dorothea Röschmann, Sopran, Bogna Bartosz, Alt, Jörg Dürmüller, Tenor, Klaus Mertens, Bass

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Erato

3984-25488-2

LC 00200

110 – 26.06.2022

2. So. nach Trinitatis

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes BWV 76

Lisa Larsson, Sopran, Daniel Taylor, Alt, James Gilchrist, Tenor, Stephen Varcoe, Bass

The English Baroque Soloists; Monteverdi Choir

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 165

LC 13772

111 – 02.07.2022

Mariae Heimsuchung

Meine Seel erhebt den Herren BWV 10

Yeree Suh, Sopran, Leandro Marziotte, Alt, Georg Poplutz, Tenor, Daniel Ochoa, Bass

Chorus Musicus Köln, Das Neue Orchester

Christoph Spering

deutsche harmonia mundi

19075874862

LC 00761

112 – 03.07.2022

3. So. nach Trinitatis

Ich hatte viel Bekümmernis BWV 21

Nuria Rial, Sopran, Benedikt Kristjánsson, Tenor, Matthias Winckler, Bass

Gaechinger Cantorey

Hans-Christoph Rademann

Carus

83.522

LC 03989

113 – 10.07.2022

4. So. nach Trinitatis

Ein ungefärbt Gemüte BWV 24

Midori Suzuki, Sopran, Robin Blaze, Countertenor, Gerd Türk, Tenor, Chiyuki Urano, Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

BIS

BIS-CD 931

LC 03240

114 – 17.07.2022

5. So. nach Trinitatis

Wer nur den lieben Gott lässt walten BWV 93

Yeree Suh, Sopran, Benno Schachtner, Alt, Georg Poplutz, Tenor, Daniel Ochoa, Bass

Chorus Musicus Köln, Das Neue Orchester

Christoph Spering

deutsche harmonia mundi

19075874862

LC 00761

115 – 24.07.2022

6. So. nach Trinitatis

Es ist das Heil uns kommen her BWV 9

Joanne Lunn, Sopran, Michael Chance, Alt, James Gilchrist, Tenor, Stephen Varcoe, Bass
Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists
John Eliot Gardiner
Soli Deo Gloria
SDG 156
LC 13772

116 – 31.07.2021

7. So. nach Trinitatis

Was willst du dich betrüben BWV 107

Barbara Schlick, Sopran, Gérard Lesne, Alt, Howard Crook, Tenor, Peter Kooij, Bass
Collegium Vocale Gent
Philippe Herreweghe
Virgin Classics
7243 5 62025 2 8
LC 07873

117 – 07.08.2022

8. So. nach Trinitatis

Wo Gott der Herr nicht bei uns hält BWV 178

Annette Markert, Alt, Christoph Prégardien, Tenor, Klaus Mertens, Bass
The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir
Ton Koopman
Challenge Classics
CC72214
LC 81999

118 – 14.08.2022

9. So. nach Trinitatis

Tue Rechnung, Donnerwort BWV 168

Noëmi Sohn Nad, Sopran, Antonia Frey, Alt, Johannes Kaleschke, Tenor, Peter Harvey, Bass
Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen
Rudolf Lutz
J. S. Bach-Stiftung
B 348
LC 27081

119 – 21.08.2022

10. So. nach Trinitatis

Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben BWV 102

Robin Blaze, Countertenor, Gerd Türk, Tenor, Peter Kooij, Bass
Bach Collegium Japan
Masaaki Suzuki
BIS

BIS-SACD 1851
LC 03240

120 – 28.08.2022

11. So. nach Trinitatis

Siehe zu, dass deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei BWV 179

Magdalena Kožená, Sopran, Mark Padmore, Tenor, Stephan Loges, Bass

Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Archiv Produktion

463 591-2

LC 00113

121 – 29.08.2022

Ratswahl

Wir danken dir, Gott, wir danken dir BWV 29

Julia Sophie Wagner, Sopran, Susanne Krumbiegel, Alt, Tobias Hunger, Tenor, Gotthold Schwarz, Bass

Thomanerchor Leipzig, Sächsisches Barockorchester

Gotthold Schwarz Bass und Leitung

Rondeau

ROP6186

LC 06690

122 – 04.09.2022

12. Sonntag nach Trinitatis

Geist und Seele wird verwirret BWV 35

Damien Guillon, Countertenor

Le Banquet Céleste

alpha

343

LC 00516

123 – 11.09.2022

13. Sonntag nach Trinitatis

Du sollst Gott, deinen Herren, lieben BWV 77

Yoshie Hida, Sopran, Kirsten Sollek, Alt, Gerd Türk, Tenor, Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

BIS

BIS-CD 1041

LC 03240

124 – 18.09.2022

14. Sonntag nach Trinitatis

Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe BWV 25

Hana Blažíková, Sopran, Thomas Hobbs, Tenor, Peter Kooij, Bass

Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe

PHI

LPH 006

LC 24749

125 – 25.09.2022

15. Sonntag nach Trinitatis

Was Gott tut, das ist wohlgetan BWV 99

Julia Sophie Wagner, Sopran, Stefan Kahle, Alt, Wolfram Lattke, Tenor, Tobias Berndt, Bass

Thomanerchor Leipzig, Sächsisches Barockorchester

Gotthold Schwarz

Accentus music

ACC 30471

LC 48946

126 – 29.09.2022

Michaelis

Herr Gott, dich loben alle wir BWV 130

Malin Hartelius, Sopran, Richard Wyn Roberts, Alt, James Gilchrist, Tenor, Peter Harvey, Bass

Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 124

LC 13772

127 – 02.10.2022

16. Sonntag nach Trinitatis

Christus, der ist mein Leben BWV 95

Dorothee Miels, Sopran, Hans Jörg Mammel, Tenor, Thomas E. Bauer, Bass

Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe

Harmonia mundi France

HMC 901969

LC 07045

128 – 09.10.2022

17. Sonntag nach Trinitatis

Ach, lieben Christen, seid getrost BWV 114

Lisa Larsson, Sopran, Annette Markert, Alt, Christoph Prégardien, Tenor, Klaus Mertens, Bass
The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir
Ton Koopman
Erato
8573-85842-2
LC 00200

129 – 16.10.2022
18. Sonntag nach Trinitatis
Gott soll allein mein Herze haben BWV 169
Anke Vondung, Alt
Gaechinger Cantorey
Hans-Christoph Rademann
Accentus music
ACC 30466
LC 48946

130 – 23.10.2022
19. Sonntag nach Trinitatis
Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen BWV 48
Damien Guillon, Alt, Thomas Hobbs, Tenor
Collegium Vocale Gent
Philippe Herreweghe
PHI
LPH 012
LC 24749

131 – 30.10.2022
20. Sonntag nach Trinitatis
Ach, ich sehe, itzt, da ich zur Hochzeit gehe BWV 162
Magdalena Kožená, Sopran, Sara Mingardo, Alt, Christoph Genz, Tenor, Peter Harvey, Bass
Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists
John Eliot Gardiner
Soli Deo Gloria
SDG 168
LC 13772

132 – 31.10.2022
Reformationsfest
Gott der Herr ist Sonn und Schild BWV 79
Dorothee Miels, Sopran, Benno Schachtner, Alt, Benedikt Kristjánsson, Tenor, Tobias Berndt,
Bass
Gaechinger Cantorey
Hans-Christoph Rademann

Carus
83.311
LC 03989

133 – 06.11.2022

21. Sonntag nach Trinitatis

Was Gott tut, das ist wohlgetan BWV 98

Hana Blažíková, Sopran, Robin Blaze, Countertenor, Satoshi Mizukoshi, Tenor, Peter Kooij Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

BIS

BIS-SACD 1881

LC 03240

134 – 13.11.2022

22. Sonntag nach Trinitatis

Ich armer Mensch, ich Südenknecht BWV 55

Christoph Prégardien, Tenor

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Challenge Classics

CC72218

LC 81999

135 – 20.11.2022

23. Sonntag nach Trinitatis

Falsche Welt, dir traue ich nicht BWV 52

Anna Prohaska, Sopran

Collegium 1704

Václav Luks

Accent

ACC 24347

LC 06618

136 – 27.11.2022

1. Advent

Schwingt freudig euch empor BWV 36

Sibylla Rubens, Sopran, Sarah Connolly, Alt, Christoph Prégardien, Tenor, Peter Kooij, Bass

Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe

Harmonia mundi France

HMC 901605

LC 07045

137 – 04.12.2022

2. Advent

Mache dich, mein Geist bereit BWV 115

Barbara Schlick, Sopran, Andreas Scholl, Countertenor, Christoph Pregardien, Tenor, Gotthold Schwarz, Bass

Concerto vocale Leipzig, Ensemble Baroque de Limoges

Christophe Coin

Astrée Auidis

E 8544

LC 04543

138 – 11.12.2022

3. Advent

Lobe den Herrn, meine Seele BWV 143

Sandrine Piau, Sopran, Bogna Bartosz, Alt, Jörg Dürmüller, Tenor, Klaus Mertens, Bass

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Challenge Classics

CC 72221

LC 00950

139 – 18.12.2022

4. Advent

Magnificat BWV 243

Vox Luminis

Lionel Meunier

Alpha

370

LC 00516

140 – 25.12.2022

1. Weihnachtsfeiertag

Unser Mund sei voll Lachens BWV 110

Joanne Lunn, Sopran, William Towers, Alt, James Gilchrist, Tenor, Peter Harvey, Bass

Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 113

LC 13772

141 – 26.12.2022

2. Weihnachtsfeiertag

Selig ist der Mann BWV 57

Sophie Karthäuser, Sopran, Michael Volle, Bass

Akademie für Alte Musik Berlin, RIAS Kammerchor

Harmonia mundi France
HMM 902368
LC 07045

142 – 27.12.2022

3. Weihnachtsfeiertag

Süßer Trost, mein Jesus kömmt BWV 151

Hana Blažíková, Sopran, Gerd Türk, Tenor, Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

BIS

BIS-SACD 1761

LC 03240

143 – 01.01.2023

Neujahr

Herr Gott, dich loben wir BWV 16

Bogna Bartosz, Alt, Paul Agnew, Tenor, Klaus Mertens, Bass

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Challenge Classics

CC 72216

LC 81999

144 – 08.01.2023

1. So. nach Epiphania

Meinen Jesum lass ich nicht BWV 124

Yeree Suh, Sopran, Benno Schachtner, Alt, Georg Poplutz, Tenor, Tobias Berndt, Bass

Chorus Musicus Köln, Das Neue Orchester

Christoph Spering

deutsche harmonia mundi

19075874862

LC 00761

145 – 15.01.2023

2. So. nach Epiphania

Ach Gott, wie manches Herzeleid BWV 3

Joanne Lunn, Sopran, Richard Wyn-Roberts, Alt, Julian Podger, Tenor, Gerald Finley, Bass

Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 115

LC 13772

146 – 22.01.2023

3. So. nach Epiphania

Alles nur nach Gottes Willen BWV 72

Sandrine Piau, Sopran, Bogna Bartosz, Alt, Klaus Mertens, Bass

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Challenge Classics

CC 72219

LC 81999

147 – 29.01.2023

4. So. nach Epiphania

Ich steh mit einem Fuß im Grabe BWV 156

Rachel Nicholls, Sopran, Robin Blaze, Alt, Gerd Türk, Tenor, Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

BIS

BIS-SACD 1891

LC 03240

148 – 02.02.2023

Mariä Reinigung

Mit Fried und Freud fahr ich dahin BWV 125

Ingeborg Danz, Alt, Mark Padmore, Tenor, Peter Kooij, Bass

Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe

Harmonia mundi France

HMC 901659

LC 07045

149 – 05.02.2023

Septuagesimae

Ich hab in Gottes Herz und Sinn BWV 92

Sibylla Rubens, Sopran, Alexandra Rawohl, Alt, Julius Pfeifer, Tenor, Peter Harvey, Bass

Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen

Rudolf Lutz

J. S. Bach-Stiftung

B 911

LC 27081

150 – 12.02.2023

Sexagesimae

Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort BWV 126

Lydia Teuscher, Sopran, Charlotte Quadt, Alt, Sebastian Kohlhepp, Tenor, Rafael Fingerlos, Bass

Chorus Musicus Köln, Das Neue Orchester

Christoph Spering

deutsche harmonia mundi

88985320832

LC 00761

151 – 19.02.2023

Estomihi

Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott BWV 127

Ruth Holton, Sopran, James Oxley, Tenor, Peter Harvey, Bass

Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 118

LC 13772

152 – 26.02.2023

Invocavit

Georg Philipp Telemann

Muss nicht der Mensch immer in Streit sein TWV 1:146

Julie Grutzka, Sopran, Larissa Kotos, Alt, Fabian Kelly, Tenor, Hans Christoph Begemann, Bass

Gutenberg Soloists, Neumeyer Consort

Felix Koch

jpc

555 436-2

LC 08492

153 – 05.03.2023

Reminiscere

Georg Philipp Telemann

Herr, wie lange wilt du mein so gar vergessen TWV 1:777

Julie Grutzka, Sopran, Larissa Kotos, Alt, Fabian Kelly, Tenor, Hans Christoph Begemann, Bass

Gutenberg Soloists, Neumeyer Consort

Felix Koch

jpc

555 436-2

LC 08492

154 – 12.03.2023

Oculi

Georg Philipp Telemann

Unschuld und ein gut Gewissen TWV 1:1440

Sabine Goetz, Sopran, Lieselotte Fink, Alt, Fabian Kelly, Tenor, Hans Christoph Begemann, Bass
Gutenberg Soloists, Neumeyer Consort

Felix Koch

jpc

555 437-2

LC 08492

155 – 19.03.2023

Laetare

Georg Philipp Telemann

Wer nur den lieben Gott lässt walten TWV 1:1593

Sabine Goetz, Sopran, Lieselotte Fink, Alt, Fabian Kelly, Tenor, Hans Christoph Begemann, Bass
Gutenberg Soloists, Neumeyer Consort

Felix Koch

jpc

555 437-2

LC 08492

156 – 26.03.2023

Judica

Georg Philipp Telemann

Gott, schweige doch nicht also TWV 1:678

Julie Grutzka, Sopran, Larissa Kotos Alt, Fabian Kelly, Tenor, Hans Christoph Begemann, Bass
Gutenberg Soloists, Neumeyer Consort

Felix Koch

jpc

555 436-2

LC 08492

157 – 02.04.2023

Palmarum

Georg Philipp Telemann

Wer ist der, so von Edom kömmt TWV 1:1585

Julie Grutzka, Sopran, Larissa Kotos Alt, Fabian Kelly, Tenor, Hans Christoph Begemann, Bass
Gutenberg Soloists, Neumeyer Consort

Felix Koch

jpc

555 436-2

LC 08492

158 – 07.04.2023

Karfreitag

Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit / Actus tragicus BWV 106

Kai Wessel, Countertenor, Guy de Mey, Tenor, Klaus Mertens, Bass

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir
Ton Koopman
Erato
4509-98536-2
LC 00200

159 – 09.04.2023

1. Ostertag

Kommt, eilet und laufet BWV 249

Jeanne Lunn, Sopran, Elisabeth Jansson, Alt, Jan Kobow, Tenor, Gotthold Schwarz, Bass
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart
Frieder Bernius
Carus
83.290
LC 03989

160– 10.04.2023

2. Ostertag

Ich lebe, mein Herze, zu deinem Ergötzen BWV 145

Angharad Gruffydd Jones, Sopran, James Gilchrist, Tenor, Stephen Varcoe, Bass
Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists
John Eliot Gardiner
Soli Deo Gloria
SDG 128
LC 13772

161 – 16.04.2023

Quasimodogeniti

Der Herr denkt an uns BWV 196

Cantus Cölln
Konrad Junghänel
Harmonia mundi France
HMC 901694
LC 07045

162 – 23.04.2023

Misericordias Domini

Der Herr ist mein getreuer Hirt BWV 112

Hana Blažiková, Sopran, Robin Blaze, Countertenor, Gerd Türk, Tenor, Peter Kooij, Bass
Bach Collegium Japan
Masaaki Suzuki
BIS
BIS-CD 1981
LC 03240

163 – 30.04.2023

Jubilate

Wir müssen durch viel Trübsal BWV 146

Ulrike Hofbauer, Sopran, Markus Forster, Altus, Hans-Jörg Mammel, Tenor, Wolf Matthias Friedrich, Bass

Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen

Rudolf Lutz

J. S. Bach-Stiftung

C 080

LC 27081

164 – 07.05.2023

Cantate

Dem Gerechten muss das Licht BWV 195

Johannette Zomer, Sopran, Annette Markert, Alt, James Gilchrist, Tenor, Klaus Mertens, Bass
The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Challenge Classics

CC 72221

LC 00950

165 – 14.05.2023

Rogate

Gott ist unsre Zuversicht BWV 197

Hana Blažíková, Sopran, Damien Guillon, Countertenor, Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

BIS

BIS-CD 2021

LC 03240

166 – 18.05.2023

Christi Himmelfahrt

Auf Christi Himmelfahrt allein BWV 128

Stefan Kahle, Countertenor, Christoph Genz, Tenor, Matthias Weichert, Bass

Thomanerchor Leipzig

Gewandhausorchester

Georg Christoph Biller

Rondeau

ROP 4041

LC 06690

167 – 21.05.2023

Exaudi

Gott fähret auf mit Jauchzen BWV 43

Barbara Schlick, Sopran, Catherine Patriasz, Alt, Christoph Prégardien, Tenor, Peter Kooij, Bass

Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe

Harmonia mundi France

HMC 901479

LC 07045

168 – 28.05.2023

1. Pfingsttag

Erschallet, ihr Lieder BWV 172

Eva Oltiványi, Sopran, Markus Forster, Alt, Bernhard Berchtold, Tenor, Raphael Jud, Bass
Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen

Rudolf Lutz

J. S. Bach-Stiftung

B 237

LC 27081

169 – 29.05.2023

2. Pfingsttag

Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte BWV 174

Bogna Bartosz, Alt, Christoph Prégardien, Tenor, Klaus Mertens, Bass

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Challenge Classics

CC 72219

LC 00950

170 – 30.05.2023

3. Pfingsttag

O ewiges Feuer BWV 34

Nathalie Stutzmann, Alt, Christoph Genz, Tenor, Panajotis Iconomou, Bass

Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 121

LC 13772

171 – 04.06.2023

Trinitatis

Gelobet sei der Herr, mein Gott BWV 129

Gerlinde Sämann, Sopran, Petra Noskaiová, Alt, Jan van der Crabben, Bass
La Petite Bande
Sigiswald Kuijken
ACCENT
ACC 25316
LC 06618

172 – 11.06.2023

1. So. nach Trinitatis

Brich dem Hungrigen dein Brot BWV 39

Yukari Nonoshita, Sopran, Robin Blaze, Countertenor, Peter Kooij, Bass
Bach Collegium Japan
Masaaki Suzuki
BIS
BIS-SACD 1801
LC 03240

173 – 18.06.2023

2. So. nach Trinitatis

Höchsterwünschtes Freudenfest BWV 194

Sibylla Rubens, Sopran, Christoph Prégardien, Tenor, Klaus Mertens, Bass
The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir
Ton Koopman
Erato
3984-27315-2
LC 00200

174 – 24.06.2022

Johannistag

Freue dich, erlöste Schar BWV 30

Julia Sophie Wagner, Sopran, Terry Wey, Alt, Jakob Pilgram, Tenor, Klaus Mertens, Bass
Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen
Rudolf Lutz
J. S. Bach-Stiftung
B 431
LC 27081

175 – 25.06.2023

3. So. nach Trinitatis

Liebster Gott, wenn werd ich sterben BWV 8

Deborah York, Sopran, Ingeborg Danz, Alt, Mark Padmore, Tenor, Peter Kooij, Bass
Collegium Vocale Gent
Philippe Herreweghe
Harmonia mundi France

HMX 2951659
LC 07045

176 – 02.07.2023

4. So. nach Trinitatis

Barmherziges Herze der ewigen Liebe BWV 185

Magdalena Kozená, Sopran, Nathalie Stutzmann, Alt, Paul Agnew, Tenor, Nicolas Teste, Bass
Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists
John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 141

LC 13772

177 – 09.07.2023

5. So. nach Trinitatis

In allen meinen Taten BWV 97

Hana Blažíková, Sopran, Robin Blaze, Countertenor, Gerd Türk, Tenor, Peter Kooij, Bass
Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

BIS

BIS-SACD 1991

LC 03240

178 – 16.07.2023

6. So. nach Trinitatis

Ich bin vergnügt mit meinem Glücke BWV 84

Miriam Feuersinger, Sopran

Capricornus Consort Basel

Christophorus

CHR 77459

LC 00612

179 – 23.07.2022

7. So. nach Trinitatis

Ärgre dich, o Seele, nicht BWV 186

Ruth Ziesak, Sopran, Elisabeth von Magnus, Alt, Paul Agnew, Tenor, Klaus Mertens, Bass
The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Erato

3984-21629-2

LC 00200

180 – 30.07.2023

8. So. nach Trinitatis

Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist BWV 45

Alex Potter, Countertenor, Thomas Hobbs, Tenor, Peter Kooij, Bass

Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe

PHI

LPH 035

LC 24749

181 – 06.08.2023

9. So. nach Trinitatis

Was frag ich nach der Welt BWV 94

Nuria Rial, Sopran, Margot Oitzinger, Alt, Daniel Johannsen, Tenor, Dominik Wörner, Bass

Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen

Rudolf Lutz

J. S. Bach-Stiftung

B 668

LC 27081

182 – 13.08.2023

10. So. nach Trinitatis

Nimm von uns, Herr, du treuer Gott BWV 101

Joanne Lunn, Sopran, Daniel Taylor, Countertenor, Christoph Genz, Tenor, Gotthold Schwarz,
Bass

Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 147

LC 13772

183 – 20.08.2023

11. So. nach Trinitatis

Ich habe meine Zuversicht BWV 188

Rachel Nicholls, Sopran, Robin Blaze, Countertenor, Gerd Türk, Tenor, Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

BIS

BIS-SACD 1891

LC 03240

184 – 27.08.2023

12. Sonntag nach Trinitatis

Lobe den Herrn, meine Seele BWV 69a

Ruth Ziesak, Sopran, Elisabeth von Magnus, Alt, Paul Agnew, Tenor, Klaus Mertens, Bass

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir
Ton Koopman
Erato
3984-21629-2
LC 00200

185 – 28.08.2023

Ratswahl

Gott, man lobet dich in der Stille BWV 120

Deborah York, Sopran, Ingeborg Danz, Alt, Mark Padmore, Tenor, Peter Kooij, Bass

Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe

Harmonia mundi France

HMC 901690

LC 07045

186 – 03.09.2023

13. Sonntag nach Trinitatis

Ihr, die ihr euch von Christo nennet BWV 164

Gillian Keith, Sopran, Nathalie Stutzmann, Alt, Christoph Genz, Tenor, Jonathan Brown, Bass

Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 134

LC 13772

187 – 10.09.2023

14. Sonntag nach Trinitatis

Wer Dank opfert, der preiset mich BWV 17

Julia Sophie Wagner, Sopran, Stefan Kahle, Alt, Wolfram Lattke, Tenor, Tobias Berndt, Bass

Thomanerchor Leipzig, Sächsisches Barockorchester

Gotthold Schwarz

Accentus music

ACC 30471

LC 48946

188 – 17.09.2023

15. Sonntag nach Trinitatis

Warum betrübst du dich, mein Herz BWV 138

Caroline Stam, Sopran, Bernhard Landauer, Countertenor, Christoph Prégardien, Tenor, Klaus

Mertens, Bass

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Erato

3984-27315-2
LC 00200

189 – 24.09.2023

16. Sonntag nach Trinitatis

Komm, du süße Todesstunde BWV 161

Matthew White, Countertenor, Hans Jörg Mammel, Tenor

Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe

Harmonia mundi France

HMC 901969

LC 07045

190 – 29.09.2023

Michaelis

Man singet mit Freuden vom Sieg BWV 149

Lenneke Ruiten, Sopran, Anke Vondung, Alt, Benedikt Kristjánsson, Tenor, Peter Harvey, Bass

Gaechinger Cantorey

Hans-Christoph Rademann

Accentus music

ACC 30466

LC 48946

191 – 01.10.2023

17. Sonntag nach Trinitatis

Bringet dem Herrn Ehre seines Namens BWV 148

Robin Blaze, Countertenor, Gerd Türk, Tenor

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

BIS

BIS-SACD 1081

LC 03240

192 – 08.10.2023

18. Sonntag nach Trinitatis

Was Gott tut, das ist wohlgetan BWV 100

Hannah Morrison, Sopran, Marion Eckstein, Alt, Daniel Behle, Tenor, Tobias Berndt, Bass

Chorus Musicus Köln, Das Neue Orchester

Christoph Spering

deutsche harmonia mundi

19658710832

LC 00761

193 – 15.10.2023

19. Sonntag nach Trinitatis

Ich will den Kreuzstab gerne tragen BWV 56

Michael Volle, Bass

Akademie für Alte Musik Berlin, RIAS Kammerchor

Accentus music

ACC 30410

LC 48946

194 – 22.10.2023

20. Sonntag nach Trinitatis

Ich geh und suche mit Verlangen BWV 49

Barbara Schlick, Sopran, Tenor, Gotthold Schwarz, Bass

Ensemble Baroque de Limoges

Christophe Coin

Astrée Aavidis

E 8530

LC 04543

195 – 29.10.2023

21. Sonntag nach Trinitatis

Ich glaube, lieber Herr, hilf meinem Unglauben BWV 109

Damien Guillon, Countertenor, Thomas Hobbs, Tenor

Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe

PHI

LPH 012

LC 24749

196 – 31.10.2023

Reformationsfest

Nun danket alle Gott BWV 192

Miriam Feuersinger, Sopran, Manuel Walser, Bass

Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen

Rudolf Lutz

J. S. Bach-Stiftung

C 025

LC 27081

197 – 05.11.2023

22. Sonntag nach Trinitatis

Was soll ich aus dir machen, Ephraim BWV 89

Dorothea Röschmann, Sopran, Bogna Bartosz, Alt, Jörg Dürmüller, Tenor, Klaus Mertens, Bass

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

Erato
3984-25488-2
LC 00200

198 – 12.11.2023

23. Sonntag nach Trinitatis

Wohl dem, der sich auf seinen Gott BWV 139

Yukari Nonoshita, Sopran, Robin Blaze, Countertenor, Mokoto Sakurada, Tenor, Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

BIS

BIS-SACD 1451

LC 03240

199 – 19.11.2023

24. Sonntag nach Trinitatis

Ach wie flüchtig, ach wie nichtig BWV 26

Joanne Lunn, Sopran, William Towers, Countertenor, Paul Agnew, Tenor, Peter Harvey, Bass
Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Soli Deo Gloria

SDG 115

LC 13772

200 – 26.11.2023

25. Sonntag nach Trinitatis

Du Friedefürst, Herr Jesu Christ BWV 116

Yeree Suh, Sopran, Benno Schachtner, Alt, Georg Poplutz, Tenor, Tobias Berndt, Bass
Chorus Musicus Köln, Das Neue Orchester

Christoph Spering

deutsche harmonia mundi

19075874862

LC 00761